

## **Fortsetzung**

### **VITA, Werner Schriefers**

#### **Mitgliedschaften** (chronologisch)

Künstlergruppe 1945 Krefeld, Landesverband Bildender Künstler NRW, Deutscher Werkbund; Bergische Kunstgenossenschaft, Westdeutscher Künstlerbund; Gruppe Z, Wuppertal

#### **Auszeichnungen**

- 1947 1. Preis Studentenwettbewerb: Türbehang für die Paulskirche in Frankfurt am Main (ausgeführt)
- 1949 Belobigung im Blevin-Davis-Wettbewerb für Deutsche Kunst, München
- 1976 Ehrenmitgliedschaft im Verein der Freunde der Kölner Werkschulen
- 1985 Bundesverdienstkreuz 1. Klasse
- 1994 Ehrengast der Deutschen Akademie Villa Massimo in Rom (zweimonatiger Aufenthalt)
- 1996 Verdienstorden des Landes Nordrhein-Westfalen

#### **Designsammlungen**

- 1987 Stiftung Design-Sammlungen Schriefers an die Bergische Universität – Gesamthochschule Wuppertal mit der Folge der Einrichtung eines Lehrstuhls für Designgeschichte
- 1990 Schenkung eines weiteren Teils seiner Designsammlungen an die Kunsthochschule Berlin-Weißensee, heute im Museum der Dinge, Berlin
- 2002 Schenkung weiterer Sammlungsteile, die zwischenzeitlich vom Internationalen Design-Zentrum Essen und Produktseminar der Kölner Universität genutzt wurden, als Werk- und Formensammlung Schriefers an Kolumba – das Kunstmuseum der Erzdiözese Köln (Stiftungen u. a. auch an das Kunstgewerbe- und Stadtmuseum Köln sowie das Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg)

## **Werke in öffentlichem Besitz (chronologisch)**

Kaiser-Wilhelm-Museum Krefeld  
Das Städtische Museum Wuppertal (von der Heydt-Museum) Wuppertal  
Märkisches Museum, Witten  
Städtisches Museum Mülheim an der Ruhr  
Staatskanzlei Nordrhein-Westfalen  
NRW-Kunstsammlung, Reichsabtei Kornelimünster  
Makk, Museum für angewandte Kunst Köln (Stoffmuster Frankfurter Paulskirche)  
Städtische Galerie, Dillingen/Saar  
Museum für moderne Kunst, Weddel/Braunschweig  
Museum Ludwig, Köln  
Deutsche Botschaft, Maskat, Oman  
Stadt Krefeld  
Accademia Tedesca Villa Massimo, Rom  
Städtische Galerie im Park, Viersen  
Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung, Berlin  
Kolumba, Kunstmuseum der Erzdiözese Köln  
Gustav-Lübcke-Museum, Hamm  
Kunstmuseum, Solingen

## **Werke in architektonischer Integration**

1955 Wandbild (Glasmosaik) an Außenwand eines Hauses in der Kronenberger Straße, Wuppertal  
1961 Betonrelief: Licht, Bewegung, Zahl und Raum, andre Fassade des Neubaus einer Schule in Wuppertal-Sonnborn  
1963 Mit Farbdominante "Rot", Wandbild für Schalterhalle der Sparkassen-Zweigstelle Wuppertal-Oberbarmen  
1966 reliefplatten für Schulneubau in Köln-Bocklemünd für die Hoch-Tief AG, Fertigteilwerk Hürth  
1967 Reliefplatte für die Fassade der neu errichteten Kölner Kunsthalle (nicht realisiert)  
1971 Außenraum-Wandbilder mit Acryllacken in Fürstfeldbruck und Gauting  
1979 Wandbild für Neubau des Verwaltungsgebäudes des Technischen Überwachungsvereins in Kempen, Glasfenster für Neubau des Verwaltungsgebäudes des Technischen Überwachungsvereins in Krefeld (Ausführung: Werkstatt Helmut Hoffmann, Weilerswist)

- 1981 Wandbild für Neubau des Verwaltungsgebäudes des Technischen Überwachungsvereins in Trier
- 1982 Wandbild für Neubau des Verwaltungsgebäudes des Technischen Überwachungsvereins in Worms
- 1983 Platzgestaltung, Landesinstitut in Soest, Ankauf (nicht realisiert)
- 1986 Glasfensterwand, Clarenbachkirche, Köln-Braunsfeld (Ausführung: Werkstatt Helmut Hoffmann, Weilerswist)